سلسلة الخيال العلمي المصورة

حرب النجوم

الحلقة الأولى

حرب النجوم

هذه السلسلة

نوع جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبث أن دخل عالم الرّواية المصوّرة فحقّق نجاحًا رائعًا ...

ونحن في هذه المؤسّسة حِرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نُصدر سلسلة مُصوّرة تُعنى بهذا النوع من القصص. علّنا بذلك نفتح آفاقاً فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...

فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

ما وراء الكون

تصدُر عن

مؤسسة بساط الريح

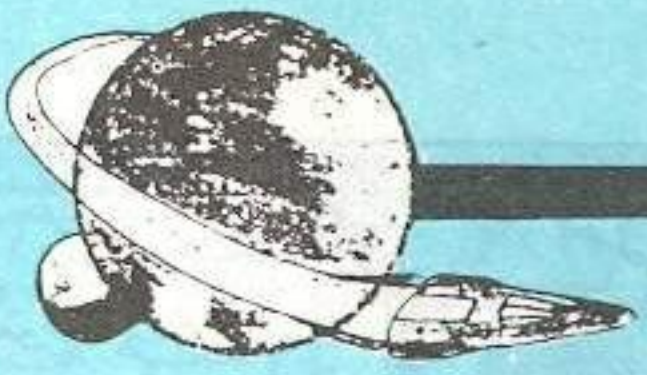
يشرف عليها

هنري ماتيوس

الثمن

لبنان	٢٠٠ ق.ل.	اليمن	٥ ريالات
سورية	٢٠٠ ق.س.	مصر	٣٠٠ مليم
الاردن	٢٠٠ فلس	السّودان	٣٠٠ مليم
العراق	٢٥٠ فلسًا	الجماهيرية الليبيّة	٢٥٠ درهم
الكويت	٢٥٠ فلسًا	المغرب	٤ دراهم
السّعوديّة	٤ ريالات	تونس	٤٠٠ مليم
قطر	٤ ريالات	الجزائر	٤ دنانير
الامارات	٤ دراهم	باريس	٤ فرنكات
البحرين	٤٠٠ فلس	لندن	١٠ شلنات
عدن	٣٥٠ فلسًا		

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنّا صُندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا دافاق



المقاد في "تالوين"

الفصل الأول

كانت الحرب دائرة في الفضاء ..

بين امبراطورية رخيلة بنيت على الشر وحفنة من المقاتلين الأرضيين الشجعان ..

لتحقيق النصر، يقوم الأشرار ببناء محطة عسكرية فضائية ستودي بالأرضيين إذا دخلت حيّز العمل ..

وكان الأرضيون قد إنطلقوا من قواعد سرية وانتصروا للمرة الأولى في معركة مع الأشرار الذين خشوا أن تؤدي انتصارات مماثلة إلى تمرد كل الكواكب ضدهم..

لكن الأشرار هنا كانوا ينتصرون

فقد طاردوا سفينة أرضية وأصابوها إصابة مباشرة فوق كوكب "تالوين"...

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....

واقتحم جنود الامبراطورية السفينة المعطوبة..

هذا جنون!

وفي وسط هذه المعمعة رجلان آليان..

الانسان الآلي سيتري!

وصديقه الصغير آرتو..

أنت محق.. علينا أن نفكر بالهرب..

أظن أن السفينة قد سقطت..

الحريق في كل مكان..

هذه غلطتك يا آرتو

كنت أعلم أنك مجرد مساعد لتنظيف الأدوات المطبخية..

هه.. أين تذهب؟

وين

وعلى كوكب تالوين في الأسفل..

رجل وحيد يراقب المعركة مع إنبلاج الفجر

وخفض «لوك» منظاره وراح يفكر...

ثم قفز بسرعة إلى عربته..

واتجه نحو بلدة رأس الميناء

في هذا الوقت على متن السفينة المصابة..

سيدي «فادار!» سجل السفينة ممحي..

إذن هذا الأرضي سيتكلم..

أين التصميم الذي حصلتم عليه..

نحن في مهمة دبلوماسية و..

كاذب!

أريد المعلومات أين التصميم الذي كان بحوزتكم؟

واشتدت قبضة فادار على عنق الجندي الجريح..

دون أن يجيب..

وأخيرًا حصل ما لا مفر منه في الحروب..

مات!

إبحثوا عن السجلات الضائعة هيا!

اعثروا على من بقي في هذه السفينة

أريدهم أحياء!

نعم سيدي..

وسارع الجنود إلى تنفيذ الأوامر بخشية واضطراب..

وعلى متن السفينة..

آرتو أنت هنا؟

كانت حسناء منحنية فوق آرتو..

وتعجب سيدي لما يحصل..

لكن سرعان ما ذهبت الفتاة..

ماذا سيكون مصيرنا؟

قد يرسلونا إلى المناجم في «كوسول»

أين تذهب؟

بيب بيب

ماذا قلت مهمة؟

هيه إمراكب الإنقاذ هذه للبشر..

تواتغ

لا تبدأ بالسباب أيها البرميل!

وفجأة إند فعت نحوهما ألسنة اللهيب

ولحق سيتري بآرتو

وحين أغلق الكوة وراءه..

أظن أني سأندم..

إنطلقت المركبة...

واتجهت نحو كوكب تاتوين..

أما على السفينة

إحداهم هنا.

إقبضوا عليها!

لن أستسلم!

زاب

حاولت الفتاة الهرب..

لكن الشعاع أصابها..

اووه

ستستيقظ بعد قليل-

حذوها!

وعلى تالوين .. بلدة رأس الميناء

تمهّل يا أرعن ..

شريك

ما هذا الصوت يا كامي ؟

إنه لوك بعربته السريعة المزعجة .

باهر . صديقي باهر ..

متى وصلت الى هنا ؟

وصلت للتوّ .. طبعًا كنت تلهو كعادتك ..

هل قبلت في الأسطول التجاري ؟

طبعًا .. مساعد قائد على متن « الإهليج »

سفينة من الطراز الحديث ..

جئت أودّعك قبل رحيلي ..

آه .. نسيت !

جرت معركة فوقنا ..

تعال أنظر ..

ألا زلت تحلم يا لوك ؟

صدقتي رأيتها ..

فوق أرأيت ؟

لا أرى قتالاً ..

فقط سفينتين متقاربتين ..

لكنهم كانوا يتبادلون النيران ! ..

لا زلت تحلم يا لوك .. الحرب بعيدة جدًا عنا ..

هذا عالم منسي ..

في الفضاء

سيدي فادار..

هي!.. كان عليّ توقع ذلك..

إنك تعتدي على أميرة أرضية..

ستندم وسترى..

لا تحاولي خداعي..

سفينتك إخترقت منطقة عسكرية

تلقيت رسائل سرية بالراديو..

أريد هذه الرسائل!

لا أدري عما تتكلم..

كنت في مهمة دبلوماسية..

أنت تعملين ضد الإمبراطورية..

إسجنوها..

لما لا تقتلها يا سيدي فادار؟

عليّ أن أجد مركز الأرضيين السري..

وهي دليلي الوحيد إلى ذلك..

وتمكن أرسل نداء الى مراكز المراقبة المحايدة..

دمّر السفينة بأكملها..

وأحبرهم أن عاصفة نيازك قضت عليها..

علمت أن مركبة فضائية أفلتت منك..

أرسل فصيلاً لاستعادتها دون إشارة الضوضاء. قد تكون السجلات بداخلها..

كانت المركبة قد هبطت في صحراء تاتوين..

كان الهبوط على الرمال..

يا للمكان المقفر..

يبدو أننا صنعنا لنتعذب..

بيب بيب بيب

علي أن أستريح وأجدد بطاريتي..

أين تذهب يا آرتو؟

توت بيب توت بوت

أوه.. هكذا إذن!

لن أذهب معك

كليك كليك

ولا تعتمد عليّ إذا أصابك شيء..

زارب

سكويك

..لأني لن أكترث لك.. أتسمعني؟

آرتو!

كم تغيرت أمورنا يا باهر..

لوك.. أنت الوحيد الذي أثق به..

المكان مقفر..

أريدك أن تعرف إذا لم أعد!

هه؟ ماذا تعني؟

سأقاتل مع الثوار الأرضيين..

حين نضل مطارنا سأهرب والتحق بهم..

أمازح أنت؟

لا.. هناك صديق لي سيرشدني إلى مقرهم..

أواثق أنت منه؟

يبدو جديراً بالثقة..

لن أنتظر حتى يسيطروا على كل مواردنا.

أندع الدخلاء يحكموننا يا أخي؟

أنا باقٍ هنا في المزرعة..

ألن تلتحق بالأسطول التجاري؟

عمي يريدني أن أساعده بإدارتها..

لكم أود الذهاب..

إذا هزمنا سيصبح عمك عبداً لهم فما فائدة المزرعة؟..

حسناً.. إنني ذاهب.. سأرحل غداً صباحاً..

إذن لن أراك مرة أخرى؟

ربما نلتقي يوماً ما..

وداعاً يا باهر.. كنت دائماً أعز أصدقائي..

في هذا الوقت .. في مكان ما من المجرة ..

هذا الفادار يتمادى ..

من الخطأ أن يقود هو جيوشنا ..

إنه يستهين بالمقاتلين الأرضيين ..

إنهم يشكلون خطرًا على أسطولك النجمي ..

أنت أحمق، أميرال طاغي.

نفوذ الأرضيين يتزايد في القطاعات المحايدة.

لم تعد تهمّنا القطاعات المحايدة ..

فادار ورئيس الأركان.

فقدتولى رجالنا حكمها بدل مجالسها المدنية ..

لن يحاولوا معاكستنا أبدًا ..

سيطرنا عليهم تمامًا ..

ولكن .. أتضمن لي أنهم لن يتمردوا

الرعب سيمنعهم .. خاصة رعب محطتنا القتالية الجديدة ..

وماذا عن المقاتلين الأرضيين

استولوا على تصاميم هذه المحطة للأسف .. لكني أشك أنهم سيجدون فيها نقطة ضعف واحدة ..

وقريبا ستسترد التصاميم!

مهما حاولوا، لن يخدشوا هذه المحطة ..

فهي أقوى سلاح في الكون ..

ألن تكف عن التبجّح بتلك الآلة يا «موافي»

هي لاشيء بالنسبة للقوة الكونية ..

لاتحاول إرعابنا بألاعيبك السحرية يا فادار ..

تعاويذك وطلاسمك لم تسترد لنا التصاميم المفقودة ..

ولم ترشدك إلى مخبأ الأرضيين

وإني لأسخر من .. آه .. إني أختنق!

لا تمزح هكذا أيرة أخرى ..

كفى يا لاداعي للنقاش. فادار .. اتركه ..

فادار سيجد المخبأ في الوقت المناسب ..

وسنسحق المقاومة الأرضية بضربة واحدة

أما على تالوين، داخل إحدى الآليات ..

ألن ينتهي هذا؟

آرتو إستيقظ

لقد تو قفنا .. ماذا الآن ..

أتظن أنهم سيفككوننا؟

لا تبدأ النحيب ..

فجأة، دخل أحد اللصوص.

إنه يأمرنا بالخروج ..

كنت محقاً. إنها نهايتنا.

لوك.. بعض التجار يريدون مقابلة عمك

لقد ذهب لمقابلتهم ياعمتي ..

نموذجان قديمان لكن ربما نتفق ..

حسناً حسناً.. يا إلهي.. أتعرف أصول المائدة ؟

أصول المائدة.. أمتاز بها..

لدي الكثير من الشهادا..

كفى .. أصول المائدة لا تهمني .. أتعرف إصلاح ممتصات الرطوبة؟

طبعاً! هي من إختصاصي.. نلت عليها تقديـ .

تتكلم الباشة؟!

كالبلبل يا مليكي المبجل!

أصمت!

لابأس .. سأبتاعه..

صمتً!

لوك.. خذه الى المرآب للتنظيف ..

لكني أريد الذهاب الى المقهى ..

بعد أن تنتهي!

عمّي.. هذه الآلة قد احترقت ..

سبرونيغ

صديقي هنا يصلح كبديل..

نأخذه كبديل..

هيا يالوك.. خذهما الى التنظيف..

بلووب

أنا أحمق لأني أبقيتك بصحبتي

لاتشكريني يا آرتو..

بيوب بيوب بيوب

هذا ليس عدلاً.. ألن أنتهي من هذه المزرعة؟

أتريد مساعدة ياسيدي..

نادني «لوك»

أسلاك تالفة هنا وهناك ..عملت كثيراً..

شيء ما في أحد أقنيتك.

لزي ماه.. هه؟

كنوبي .. النجدة ... أملي ..

سناب

رسالة إشاعية ويا لها من حسناء ..

.. الوحيد.. كنوبي النجدة..

بوب

آرتو يقول أنها مجرد عطل.. لاتقلق..

من هي الفتاة؟

مسافرة كانت معنا في سفينة فضاء..

كنوبي..

ماذا يقول؟

بيلبوبيب

يقول إنها رسالة شخصية تماماً لكنوبي..

مع أني أذكر أن مالكنا الأخير كان الكابتن آنتول

هناك عجوز بهذا الاسم يعيش بالقرب من هنا على الشاطئ لعله ..

كم هذه الأداة؟

إختفت الصورة والرسالة!

آسف سيدي يبدو أنه أصيب بوعكة..

أعد الرسالة يا آرتو

وعافيما بعد.

هيا ماذا تنتظر؟

بو بيب بو بيب

لاتعد ذكره!

بعد قليل على مائدة العشاء..

عمي.. أظن أن أحد الآليين بضاعة مسروقة

لماذا تظن ذلك؟

وقعت على تسجيل فيه أثناء التنظيف

وهو يدعي أنه ملك لشخص يدعى كنوبي..

لعله ذاك الناسك على شاطئ البحر..

إنه إسم من الماضي.. رديف للمتاعب

غداً تمحي تلك الرسالة من ذاكرته..

هو ملكنا ولا يهمني من أين أتى..

وماذا لو طالبنا به مالكه؟

لن يفعل.. لقد مات مع والدك..

هل عرف أبي؟

أنس الموضوع!

حسناً، لكن وجود الآليين يغنيك عن مساعدتي

أي أنك صرت حل؟

هناك من يساعدك..

أحتاجك فقط لهذا الموسم..

هناك ثروة بانتظارنا هنا ربما حين ينتهي الموسم

أي أنه عام آخر..

الوقت يمضي بسرعة..

هذا ما قلته في العام الماضي..

أين تذهب؟

الى عملي المقيت..

لتنظيف الآليين..

إنه محق يا زوجي.. جميع رفاقه رحلوا..

سأعوض عليه هذا الحرمان

لولا ليس مزارعاً.. إنه مغامر كأبيه..

وهذا مايفزعني.

آرتو، سيتري أين أنتم ؟

جهاز التحكم سيحضرك أمامي ..

ياي

لِمَ تختبئ ؟ أين آرتو ؟..

لا !!

أقسم أنها ليست غلطتي

ذهب بالرغم مني إنه مختل ..

قال إنها مهمته ..

بعد لحظات، في الخارج..

لا أثر له حتى بالمنظار..

سيغضب عمي حين يعلم..

ألن نلحقه يا سيدي ؟

من الخطر الخروج في الليل، فالغوغاء كثر ..

لوك هل أنهيت عملك ؟

قادم ياعمي

آه .. إذا عرف ..

ذاك الصغير سيسبب لي المشاكل ..

هي عادته ..

أحيانًا لا أفهم طباع الآليين.. غريب، أليس كذلك ..

مع الفجر تسلل الاثنان خارج المزرعة..

هل رأيت لوك هذا الصباح ؟..

أظنه ذهب للعمل يا زوجي ..

عساه يحاول اصلاح تلك المضخات على الجدار الشمالي..

في تلك الأثناء يعثر جنود الإمبراطورية على المركبة..

ها هي، لكن السجل المفقود ليس بداخلها..

آه لو نعرف من كان فيها ...

هناك

هذه القطعة المعدنية.. إذن ....

آليين!

يعيش كنوبي هناك على ما أظن..

لكن لا أرى ما..

ولم يشعر راكبا السيارة بالبندقية القاتلة المسددة عليهما..

الرادار يشير إلى شيء ما..

لعله آرتو.. أسرع..

وباليد الأخرى التي منعتها من ذلك..

بعد نقاش حاد بلغتهما البربرية إتجه الرمليان الى أسفل الهضبة..

حيث انتظرت مطيتاهما..

وبصمت إتجها نحو تقاطع الطريق..

وعلى الطريق الرملي..

إلى أين كنت تهرب يا شيقي ؟..

ماذا قال؟

تواتّ بيب بوب..

لا أزال يثرثر عن «كنوبي» والمهمة مع أنك أنت مالكه الشرعي..

آرتو، لحسن حظك أنه لم يوقف بطاريتك السيد لوك..

هيا نرجع لقد بدأ الليل يهبط!

اوه!

ماذا الآن ؟

يقول أن عدة مخلوقات تقترب منا بسرعة..

رمليّون..

أو أسوأ..

لم أغامر قط بالقدوم إلى هنا في السابق..

لنحاول إستكشاف موقعنا من الهضبة..

أرجو أن يبقى آرتو متنبها!..

لا أظنه عاطلاً إلى هذا الحد..

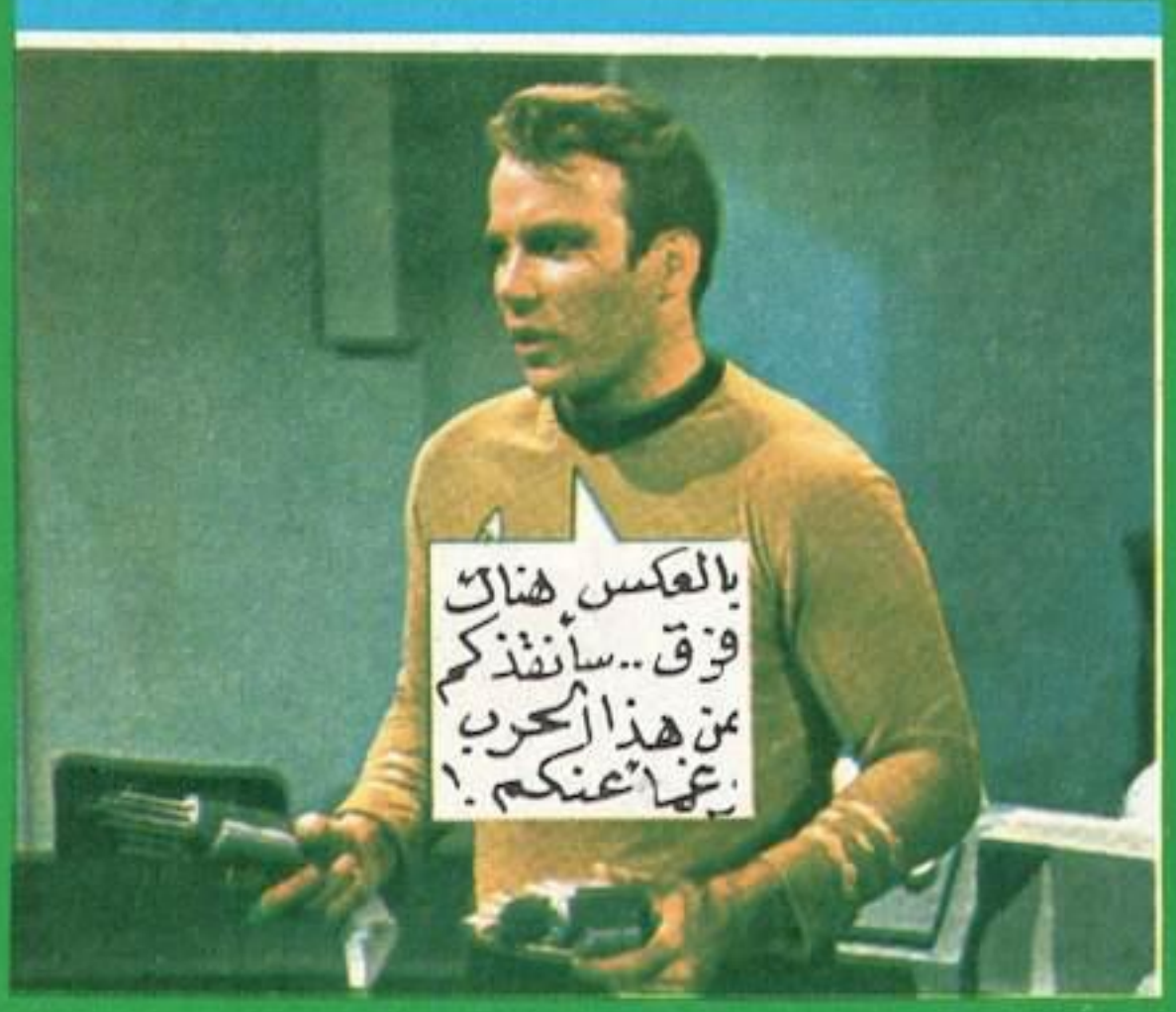
تعال يا آرتو

تووت تووت

فجأة إندفع كيرك مفاجئاً الحارس واستولى على سلاحه

آرغ

إذهبوا ناحية الباب .. هيا !



فعلاً أريدك أن تساعدني ياسيبوك.

فجأة يقتحم سيبوك والرفاق الغرفة

كابتن!.. ظننتك بحاجة لمساعدتنا..

بعد قليل دخل سيبوك الى غرفة الأرمفة الالكترونية

هذا مذهل!

الغرفة التي تتحكم بأمور الحرب الوهمية..

نداء الى السفينة من كيرك..

تكلم يا كابتن

سيطرنا على الوضع هنا.. إذا لم أتصل بك بعد الآن تنفذ الأمر العام ٢٤!..

بأمرك سيدي أهناك شيء آخر؟

عليك بالصلاة.

دقائق ويحل موعد تنفيذ الأمر العام ٤٢
تدمير الكوكب بكامله..

وأنا سأنهي هذه الحرب بطريقة أو بأخرى!

لماذا الحرب مخيفة؟ لأنها تحمل الخراب والدمار والألم والرعب.. أنتم جعلتموها سهلة وغير أليمة، لهذا استمريتم فيها لخمسمئة عام!

أيها السفير إحتجزهم في الممشى الخارجي.

سار أرشدني الى مكان اسلحتنا واجهزتنا الراديو

تعالوا معي!

وارشده الى مكان الأسلحة وأجهزة الإتصال..

هاهو مسدسك

ماذا ستفعل

قلت إنى سأنهى هذه الحرب!

تكلم يا سبوك

هذه أرمغة الهجوم هنا وذاك المسؤول عن الدفاع والثالث لاحصاء القتلى

الأرمغة الثلاثة متصلة بوحدة إتصال فضائية تربطهم بالأرمغة التى يستعملها فندیكار.. أي انقطاع فى الاتصال بين أرمغة الكوكبين ينقض معاهدة حرب الظلال هذه..

فما علينا إلا تدمير هذه الأرمغة..

حسناً.. ابتعدوا جميعاً!

سدد كيرك مسدسه وأطلق!

دمرت الأرمغة الثلاثة فى إنفجار رهيب.. لكن ماذا سيحدث الآن؟ ..

هناك فقط مطيتان..

هناك أيضاً أحد الرمليين..

لكن أين الآخر؟

إنتبه!

يا إلهي!

واستعد المتوحش للإنقضاض..

وفي اللحظة الأخيرة تمكن لوك من تجنب الضربة، لكن بندقيته تحطمت..

فسلاح الرمليين يزعزع الصخور لقوته..

واضطر لوك للتراجع.. وسقط في حفرة..

تشاف

سبقته سيدتي إليها

وتعالى ضحك المتوحش المرعب..

واستعد لوك للموت!

نهاية الفصل الأول

مغامرات دان البشاع

يقوم الكولونيل دان ورفيقه بدورية فضائية..

رفاقنا الآن يمضون عيد الميلاد على الأرض..

نعم لكن علينا أن نحقق بما يجري في القطاع (ع)

وإذا كان كل شيء على مايرام نعود ونحتفل معهم!

على كل احتطت للأمر وقررت الاحتفال بالعيد هنا!

ولمعت عيناه يغبي بفرح..

انظر ما معي!

كرة قدم!؟

وحين فك ديغبي الرباط..

«كريسماس بودينغ».. أطيب أنواع الحلوى!

أظنك ستبقيها حتى نعود!

لا بل في ليلة العيد..

أنظر!

وتناسى ديغبي كعكته اللذيذة..

هناك كوكب على شاشة الرادار..

كوكب لا يظهر على خريطتنا

وحين إقتربوا..

كوكب يحيط به الدخان ويلمع..

القاعدة تتصل بنا..

وعلى الأرض..

كولونيل دان؟! إنك تقترب من خطر كبير!

فأمامك كوكب من مادة البارليوم..

وهي مادة أشد تفجراً من البلوتونيوم النووي..

بالضبط.. ويمكن إستعمالها لصنع أسلحة لا تقهر!

ويبدو أن كوكبي كالينوس وفورتار المتحاربين يريد ان إستعمالها

مما قد يودي بكل المجرة..!

مهمتك يا كولونيل أن تمنع هذه الحبوب من الحصول!.

مهمة خطرة يا دان

لكن الجواب كان سلبيًا..

ألا ترى خطر ماسد..

أرى أنك تتدخل فيما لا يعنيك

وكذلك في فورتار

إهتم بشؤونك أيها السخيف!

وكيف نمنع كوكبين من الإقتتال؟

لا أدري.. سأتصل بكاليوس أولاً!

في نفس الوقت!

كاليبين.. نار!

فورتاريين.. أطلقوا النار!

لكن القذائف لم تصب أهدافها

كنا بعد قبل أن يحاولوا مجددًا!

ولكن!

أصبنا!

ليس مباشرة.. لكن الضرر كبير!

علي بالهبوط الإضطراري على هذا الكوكب..

لكنه قابل للتفجر

لحسن الحظ..

هبطنا - ماذا تفعل؟

أتأكد من سلامة كعكتي!

الحمد لله..

إن لم نصلح المركبة قد تكون هذه آخر كعكة تأكلها!

وبعد قليل..

الأرض حارة جداً هنا..

إذا نشبت الحرب ستكون الحرارة أشد بكثير!

عما تبحث يا دان؟

أفكر في طريقة تمنع هذه الحرب!

وعلى مسافة قريبة..

هناك بار! أوم كثيف أمامي.. الجو كله يلمع!

هنا إذن مركز الكوكب.. لو أنني..

بعد دقائق

العطل بسيط وقد أصلحته.

جيد والآن أين قنابلنا الضوئية.

القنابل التي تنفجر حين تتعرض للضوء!

إنها معطلة..

فجهاز توقيت الأمان الذي يعرضها للضوء بعد إبتعادنا معطل..

أي عليَّ أن أفتحها بنفسي..

وعندها.. تعازينا القلبية!

أنا صاعد الى السفينة

سأصنع جهاز توقيت بنفسي!

دخل دان المركبة بدوره -
الظلام دامس هنا وبإمكاني
إخراج القنابل من غطائها دون
تعرضها للضوء ..

والآن سأضعها
في غطاء من نوع آخر -

بعد قليل -

المركبة جاهزة
هيا بنا !..

إستعد
للإقلاع
وانتظرني !

وحين وصل دان الى مركز
البارا اليوم ..

عظيم .. الأرض
حارة جداً !..
لأضع القنابل

.. وأركض
كالمجنون إلى
السفينة ..

كل شيء
جاهز سيدي

إذن
لنقلع بسرعة !

وبعد تسعين دقيقة -

إنفجرت القنابل ودمرت البار اليوم ولكن كيف؟

المهم الآن أن نرى النتيجة -

اللعنة.. بزوال البار اليوم لا فائدة من القتال

لنعد الى فورتار إذ لن يحصل أحد على البار اليوم !

وفي حدائق ويفبي -

نجحنا.. منعنا الحرب!

كان حظنا طيبا !

والآن أخبرني كيف حللت مشكلة توقيت الأمان

كما تعلم القنابل تنفجر حين تتعرض للضوء..

فوضعتها في شيء ذاب تدريجيًا مع الحرارة..

وبعد إنصرافنا كان قد ذاب كليًا وتعوضت القنابل للضوء..

.. فانفجرت! لم تسألني ما هذا الشيء!

لحظة.. أريد التأكد من كعكتي-

كعكتي.. اختفت!

آسف يا ديفي!

وصوخ ديفي!

ماذا! الشيء كان كعكتي؟

نعم.. آسف هذا كان الحل الوحيد..

لكني إتصلت بالقاعدة وعلمت أنهم أعدوا لك كعكة أكبر وألذ بكثير!

أوه.. في هذه الحالة.. طبعًا نداء الواجب (إحم إحم) فوق كل شيء!

تمت

مدينة الماضي

فجأة أصابتهم الإشعاعات

دونالد.. إنبطح!

الضوء يعمينا!

لنسرع إلى إحدى السيارات..

في تلك اللحظة إنطلق الشعاع مجددًا..

فووو

وأصاب الجدار الصخري على مقربة منهم!

ووجدا نفسهما في ممر طويل ومغلق..

مغامرات «يالاك»

حلّقت مركبة غريبة فوقهم بسرعة فائقة..

أهي مركبة من الخيال العلمي؟

لا.. بل نوع مطوّر من الهوفركرافت!

وهبطت المركبة على المدرج المعدّ لها..

ومن جوفها خرج مخلوقان غريبان..

وبالفعل خرج السكان المحليون وهم يرتجفون من الرعب

كان منظرهما مرعبا..

فجأة إنطلقت إشعاعات غريبة من المركبة..

إنهم يبحثون عنا..

هاها.. لن تهربوا منهم!

مغامرات «يالا»

لقد حاصرونا!

وبالفعل

هنود من العصر الحجري يقودهم زائر من الفضاء!

لعلك تتفاهم معهم بما أنك هندي أيضاً"!

نكتة سخيفة!

إذن لنبتعد من هنا.. سنرى ماذا سيفعلون..

مع أن الطريق واسعة "جداً".. كما ترى!

والآن سترى كيف أرتقي سلّم المجد!

مدينة الماضي

.. الدرج يبدو صعب الارتقاء
التجربة أكبر برهان!

طبعاً أنت تمزح!
إغمض عينيك وفمك أيها الشجاع ..

وبدأ يالك بالصعود ..

أرجو أن تكون السيارة مؤمّنة..
خطوة خطوة..
فووم

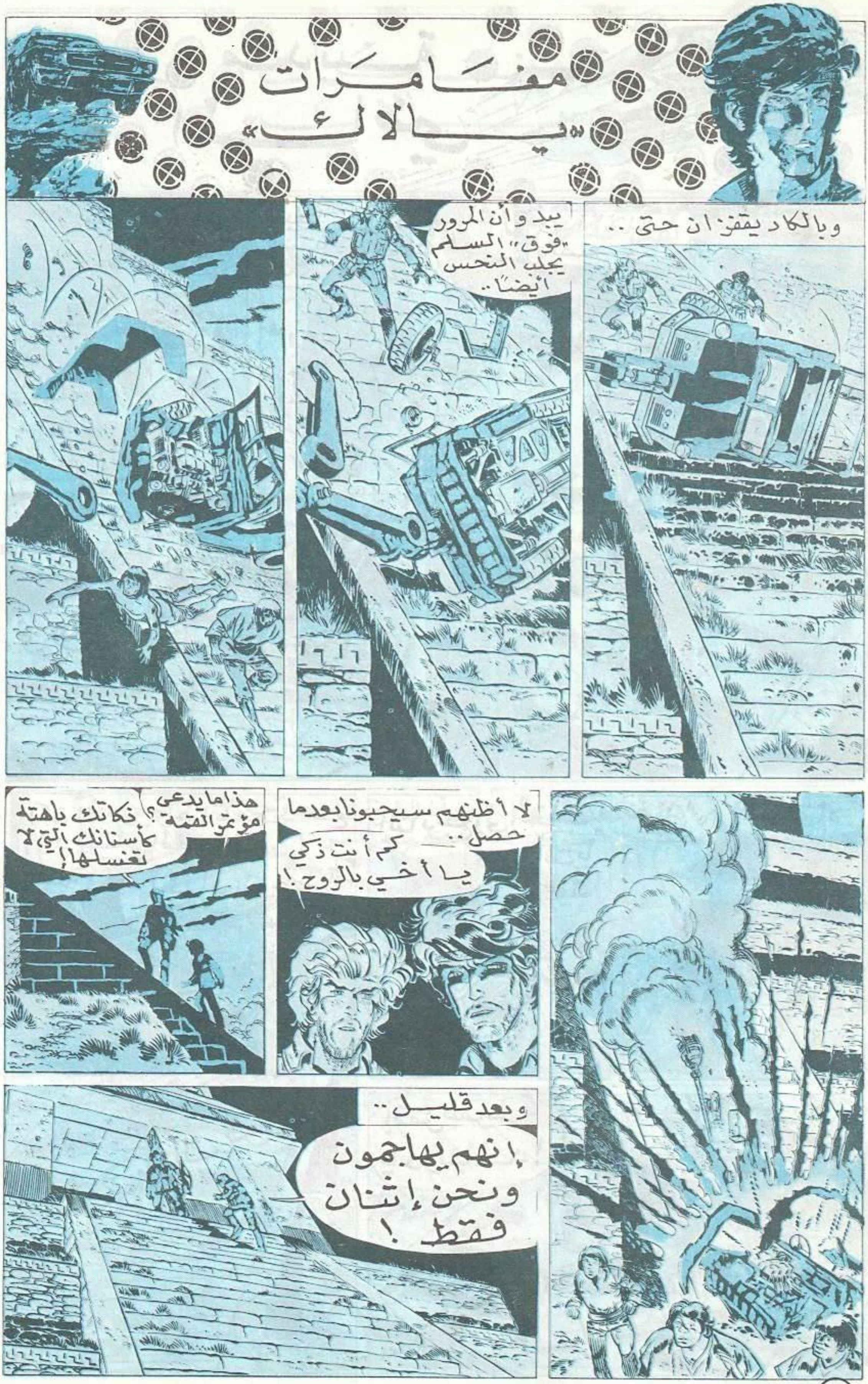
لكن الأمور راحت تتعقد مع إزدياد العلو ..
اللعنة!
أظن أن الرحلة ستنتهي هنا
فرو.. كراك فرو

إننا نرجع إلى الخلف!
أصمت أنت يا بوكيت!

ماذا نفعل؟
أن نكون أو لا نكون.. هذي هي المشكلة!

إقفز بسرعة يا دونالد!
كراك

مغامرات «يالا»



مدينة الماضي

أسمعت عن "هورايتوس"
لا .. هي صديقتك ؟

إنه قائد دافع عن جسر بمفرده أمام الأعداء ..
ماذا!.. ماذا تقصد ؟

أنت إهتم بتلك الأحجار الضخمة!
حسنا سيد هغلاينوس

تالا تاك تاك تاك..
تريدون الحرب. هي الحرب !

هذا الحجر لا يريد أن يتزحزح!.

أواه!

مغامرات «يالا»

وسقط الاثنان في نفق منحني.

وبعد سقطة ثلاثين متراً ..

أنت بخير..

نعم.. وأنت ؟

غيرنا لم يكونوا محظوظين.

غيرنا ؟

يا للسماء!

أتظن أننا ؟

ضحايا بشرية كانت تقدم في هذا المعبد كما يبدو..

أتظن أننا سننجو ؟

لا أمل لكم!

هه.. من تكلم؟

يتبع في العدد القادم

الحلقة القادمة

الجزء الثاني

سيف القدر

يلتقي لوك بعجوز غامض يخبره عن ماضي والده المجيد ويعرفه الى السلاح الذي سيهزم كل قوى الشر

بسمة الريح
Bissat al-Rih
No 56 - Thursday 5-4-1979
العدد ٥٦ ـ الخميس ٥ نيسان (ابريل) ١٩٧٩
الحرب
هديتنا
الدائمة
الى القارئ
العربي !
مغامرة
مصورة
كاملة
باحث عن المجد
ما وراء
الكون
كل اسبوع
في المكتبات
ولدى جميع
باعة الصحف !
ثقافية
تربوية
مفيدة
من اجل
ثقافة أفضل
لطالب أفضل